

ピクトグラムを作ってみましょう。

◆ 制作のポイント

ポイントは「情報の伝わりやすさ」「デフォルメの質」「リアリティの理解」かと思います。
また作品には1つの企業や施設・企画等で、共通ルールをもたせてみましょう。
線の太さ、間隔の空け方、角の丸のカーブの比率を揃えることで、共通の世界観に気を付けてみましょう。



◆ Illustrator の操作タグ

◇◇ オブジェクト ◇◇

「パスファインダー（合体）（前面オブジェクトで型抜き）（交差）」
 「シェイプ形成ツール」
 「各図形ツール」
 「ハサミ」
 「回転ツール」
 「リフレクトツール」

◇◇ ベジエ曲線 ◇◇

「ペンツール」
 「アンカーポイント切り替えツール」
 「曲線ツール」
 「選択ツール」
 「ダイレクト選択ツール」

◇◇ 管理とその他 ◇◇

「レイヤーパネル」
 「整列パネル」
 「定規（ガイド）」
 「プロパティパネル」
 「グループ化」
 「環境設定（キー入力）」
 「ai のバージョン」
 「pdf での保存」
 「Web で保存」

ワンポイントアドバイス！



とにかく数多く作ってみましょう！
 ひとつの作品に時間をかけすぎない
 で、思いついたイメージを
 量産してみてください。